



PBL-1601280101010100 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination
November / December - 2018
Indian Culture : Paper - 1
(Cul. His. of Ind. Anci. Per.)
(New Course) (Core)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોના માર્ક સરખા છે.

- ૧ સંસ્કૃતિ એટલે શું ? તેની સવ્યાખ્યાન્વીત સમજૂતી આપી - તેનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪
- અથવા**
- ૧ ભારતના પ્રાચીન સંસ્કૃતિક ઈતિહાસને જાણવા માટેના પુરાવશેષીય સાધનોની ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૨ સિંધુનું નગર આયોજન વિશ્વ વિખ્યાત છે.- ચર્ચા કરો. ૧૪
- અથવા**
- ૨ વેદકાલીની વર્ણાશ્રમ વ્યવસ્થાની અગત્યતા સમજાવો. ૧૪
- ૩ ભારતીય સંસ્કૃતિના વિવિધ લક્ષણોની સવિસ્તર માહિતી પ્રદાન કરો. ૧૪
- અથવા**
- ૩ મહાકાવ્ય રામાયણ રાષ્ટ્રીય ચારિત્ર્યનું ધોષક છે. તેનાં આદર્શ જણાવો. ૧૪
- ૪ ભારતીય સંસ્કૃતિ પર જૈન ધર્મનો પ્રભાવ જણાવો. ૧૪
- અથવા**
- ૪ પ્રથમ આકાંતા સિકંદર - નોંધ લખો. ૧૪
- ૫ કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો : ૧૪
- (૧) સભ્યતાનો અર્થ અને સ્વરૂપ
- (૨) સાહિત્યિક સાધનોની ઉપયોગિતા
- (૩) ઉપનિષદોનો પરિચય
- (૪) ૧૬ મહાજન પદની પરંપરા જણાવો.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

- 1 Explain the definition of and discuss its form. 14
- OR**
- 1 Write a note about archaeological sources of the study of culture history of ancient India. 14
- 2 Write a note on Indus Valley Town planning. 14
- OR**
- 2 Describe the vedic varanashrm system. 14
- 3 Describe the salient features of Indian culture. 14
- OR**
- 3 Give an introduction of culture of Ramayan period. 14
- 4 Jainism is most effective on Indian culture. Discuss. 14
- OR**
- 4 Worior Elaxzandaur – Write a note. 14
- 5 Write any **two** : 14
- (1) Civilization – give a form.
 - (2) Literary Sources – Utility.
 - (3) An introduction of Upnishads.
 - (4) 16 Mahajan Pad (Gantantra)